

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 60 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Принята:

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 60
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



Утверждена:

Заведующим ГБДОУ детским садом № 60

Н.П. Володченко

Приказ № 55-ОД от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Цюкевич Наталии Александровны
для детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)
подготовительной группы
на 2024-2025 учебный год**

Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка..... 3

Характеристика обучающихся группы.....3

Целевые ориентиры.....4

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы с детьми5

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования38

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....38

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Структура реализации образовательной деятельности39

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы41

Создание развивающей предметно- пространственной среды41

Методическое обеспечение образовательной деятельности.....42

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 60 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО, ФАОП ДО дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. <u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов- их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: - слушание; - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровое и танцевальное творчество; - игра на детских музыкальных инструментах. В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность; - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	В возрасте 6 – 7 лет продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.
Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:	• Конституция Российской Федерации; • Конвенция о правах ребенка; • Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16); • Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; • Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 No996-р; • Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"; • Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"; • Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования". • Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642; • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»; • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российский Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»); • Методические рекомендации по проектированию образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования;

		музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	хороводов; перестроения разнонаправленного движения по залу). Учить играть на музыкальном инструменте (ударные шумовые) по партиям (играю – слушаю). Музыкально-коммуникативные игры «Иди, проходи», «Передай бубен», «Зову музыкальный инструмент».	
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Песенное творчество музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	Сравнивать произведения с одноименными названиями. Учить различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке. Учить соотносить характер музыки со словесными характеристиками, расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки. Учить полетному звукоизвлечению, внятному произнесению слов в пении. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Учить соотносить движение с его словесной характеристикой: знать названия плясовых движений («полочка», «тарелочки», «лодочка», «хоровод с движением направо/налево») Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, и давать им словесные характеристики. «Дятел-барабанщик». Муз. А. Абрамова, сл. М.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Досуг «Здравствуй, детский сад» Досуг «День музыки»

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Савельева. Пение с игрой на музыкальных инструментах: озвучивание припева ложками и тон-блоками. Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). «Дождик» «Лестница» «Болтушка» «Ириска» «Маляр» Собачка «нюхает» воздух, радуется, высунув язык. «Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Учить различать изобразительность музыкальных произведений, различать средства музыкальной выразительности: звуковысотность, темп, динамику - и передавать настроение музыки в движении. Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Формировать умение петь легкими звуком; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, эмоционально передавать характер мелодии. 1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Досуг «Здравствуй, детский сад» Досуг «День музыки»

		Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	4. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - расширять диапазон танцевальных движений. Ходьба со сменой темпа Хоровод со сменой направления движения Танец с хлопками «Приставной шаг» «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная пляска Шаг в парах с поворотом «Здравствуй друг» - игра Ходьба (весело-грустно) Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. - Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган; - учить оркестровать знакомые мелодии: «Месяц мой», «Смелый пилот»; - развивать исполнительское творчество; - учить играть на музыкальном инструменте, меняя прием игры со сменой части музыки (куплетная форма);	
--	--	---	---	--

			- обогащать приемы игры на шумовых ударных инструментах. «Полька». Латышская народная мелодия: ложки и трещотки. «Дятел-барабанщик». Муз. А. Абрамова, сл. М. Савельева. Разучивание песни. Прохлопывание сильной доли. Озвучивание припева ложками и тон-блоками. «Барыня» игра на бубнах Игра «Ритмическое эхо»	
Х-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Песенное творчество музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, высказываться о музыке не перебивая друг друга. Игра «Буратино и Мальвина» Учить детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа, одновременно произносить слова песни, петь в характере музыкального произведения. Игра на песенное исполнительство «Мальчики и девочки». Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой Учить детей взаимодействовать в танце (хороводные перестроения, парный танец со сменой партнера), в музыкально-подвижной игре (Игра «Осень и листья», «Передай яблочко») Учить играть на музыкальном инструменте простые ритмы, слушая друг друга. Учить играть по партиям (2 – 3 партии) по показу дирижера. Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», «Найди пару», «Поющий	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник

			колобок», «Музыкальные листья»	
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки. Учить с детьми названия исполняемых и прослушиваемых песен, танцев, музыкальных произведений, имена композиторов (Прокофьев, Кабалевский, Свиридов). - Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой; - учить полетному звукоизвлечению, работать над артикуляцией в пении; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить исполнять плясовое движение по его названию. Знакомить с названиями и особенностями танцев других стран и времен (полонез, менуэт). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Знакомство с симфоническим оркестром. «Тик – так», «Сорока» «Белка» «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» «Болтушка» Дышим на листья из тонкой бумаги (тренировка продолжительного и короткого певческого выдоха)	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник

		музыкально-дидактические игры	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Песенное творчество	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки. Учить сравнивать произведения с похожими названиями и различать настроение контрастных произведений Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению. Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой. Сравнить фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта - Развивать умение петь, увеличивая и уменьшая звук, создавая фразировку; - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. 1. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 2. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой 3. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой 4. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина - Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. «Плясовая», муз. Т. Ломовой;	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник

		Музыкально-ритмические движения	- Учить передавать художественные образы; - совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре, враспынную, с атрибутом, с музыкальным инструментом. «Полька – хлопушка» - ходьба в парах - Хлопки в парах - Парный танец - Приставной шаг в паре «Гори, гори ясно» «Неваляшка» (корпус) - Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) - Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) - Ходьба с движением рук	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	- Учить различать на слух и называть струнные инструменты симфонического оркестра; «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. - учить играть на ударных шумовых инструментах, соблюдая динамику, темпо-ритм, фразировку, указанные ритмические формулы; - учить правильно воспроизводить простые ритмы, составлять простой ритм по звучанию и озвучивать по записи. - Игра на ложках «Ложкари» - Игра на звенящих музыкальных инструментах «Музыка дождя» - Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной» - Игра «Угадай, что играет», «Украсть музыку», «Сыграй по-своему»	

XI-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, стараясь ее понять. Не перебивать высказывания педагога и других детей о музыке. Учить детей слушать друг друга во время пения, соблюдать фразировку, артикуляционно выделять главные слова, одновременно произносить слова, эмоционально наполнять исполнение песен. Разучивание песен в хороводном движении. Учить детей взаимодействовать в парном танце со сменой партнера, в музыкально-подвижной игре («Игра со снежками») Учить играть на музыкальном инструменте вместе и поочередно, по партиям. Музыкально-коммуникативные игры «Золотые ворота», «Оркестр», «Дружный дом», Игра «Передай снежок», «Зову музыкальный инструмент», «Дирижер»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг ко Дню матери
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями. Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова. Учить сравнивать музыкальные произведения со стихотворениями, картинами. Учить детей соблюдать фразировку, создавать ее с помощью увеличения и уменьшения силы голоса,	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг ко Дню матери

		музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	артикуляционно выделять главные слова, одновременно произносить слова, эмоционально наполнять исполнение песен. Разучивание песен в хороводном движении. Учить полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара, работа над дыханием в пении. Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте. Познакомить с танцем – гавот. Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. «Два кота», «Цирковые собачки» «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки, сдуваем их с ладоней: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха «Солнышко, заборчик, камушки» (регистры), «Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить передавать смену характера музыки в рисунках (несюжетном рисовании). Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Расширять представления детей о	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг ко Дню матери

			старинной музыке, танце менуэте. Учить различать форму менуэта. Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения. - Работать над совершенствованием вокально-слуховой координации (прорабатывать интонационно трудные места со звуковысотным тактированием); - способствовать развитию певческих навыков: формировать умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо). 1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко 3. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой 4. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 5. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. «Весной», муз. Г. Зингера. Учить передавать смену характера музыки в движениях. Развивать эстетическое отношение к восприятию и	
		Детское исполнительство: Пение		
		Песенное творчество		
		Музыкально-ритмические движения		

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	воспроизведению движений под музыку. - совершенствовать плясовые движения в паре, в большом кругу, подгруппами и врассыпную. - совершенствовать навыки парной пляски, перестроения со сменой партнера. Помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко. Тройной шаг с притопом. «Пружинки» - танец Приставной шаг с «пружинкой» «Улитка», «Змейка» Пары расходятся влево – вправо Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно» «Озорная полечка» Ходьба со сменой направления Сходиться и расходиться (в паре) Игра «Море волнуется» Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) - совершенствование навыков игры на металлофоне и треугольнике; - Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра на ложках и трещотках «Калинка-малинка» Игра на бубнах, колокольчиках и	
--	--	--	--	--

			металлофонах «Дождливое настроение» Пляска с ложками «Угадай-ка» чистые тембры и под аккомпанемент фортепиано «Музыкантами мы стали»	
ХП-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Воспитывать чувство красоты природы, музыки. Воспитывать чувство толерантности при знакомстве с произведениями и танцами других стран. Учить детей слушать друг друга во время пения, слаженно, одновременно произносить слова песни. Учить слушать друг друга при взаимодействии хор – солист. Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Озорная полечка», «Новогодняя полька»), в музыкально-подвижной игре («Передай снежок», «Белый снег») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, треугольнике, колокольчике) по партиям, аккомпанировать пению и танцу других детей («Зима»). Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра в кругу», «Хлоп-топ», «Дирижер»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Новогодний праздничный утренник
	Речевое развитие	Слушание музыки	Учить различать характер произведений, имеющих близкие названия. Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (вьюжная, холодная, искристая, таинственная и пр.) Познакомить с разными вариантами симфонических произведений о зиме (Вивальди, Чайковский, Свиридов).	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Новогодний праздничный утренник

		Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Продолжать учить звукоизвлечению с разной динамикой (увеличивая и уменьшая силу голоса), музыкальной фразировке. Учить использованию разных вариантов певческого дыхания для выразительности пения. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (гибко, резко, замедляя, замирая, останавливаясь, энергично) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. «Лепешки» «Считалка» «Маляр» «Обезьянки» «Футбол» «Змея» Дышим на бумажные снежинки, на облака из синтепона «Бубенчики» «Кто самый внимательный» «Узнай песенку по ритму»	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Учить различать трехчастную форму произведения. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра. Воспитывать чувство красоты природы, музыки. Учить различать характер произведений имеющих близкие названия. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация. - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Новогодний праздничный утренник

		Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. 1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой 2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой 4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова. - Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - совершенствовать умения выполнять плясовые движения в паре, в хороводе, в кругу, в рассыпную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно 2-х, 3-х частной, куплетной форме музыки. Ходьба хороводным шагом, к центру, от центра с разными движениями ног и рук (притопы, перетопы, ведение плеч, поднятие и опускание рук с потряхиванием, с разными вариантами	
--	--	---	---	--

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	хлопков, фиксирование рук в определенных танцевальных позициях и т. д.). Танцы к празднику. - Развивать исполнительское творчество «Попрыгунья» -Формировать у детей музыкальные способности. - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера. Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровка произведений: «Ходит зайка», «Тень – тень, потетень» «Бубенцы» Муз. В. Витлина Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на колокольчиках, треугольниках и металлофонах «Музыка льдинок» Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра «Оркестр» Игра «Украшь музыку»	
I -2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	Закрепление правил посещения концертов и спектаклей в театре, правил поведения во время звучания или действия на сцене. Пение по цепочке. Игра «Поющая снежинка» Учить детей взаимодействовать в танце (хороводные перестроения), в музыкально-подвижной игре («Сугроб») Учить играть на музыкальных инструментах ансамблем в разных сочетаниях (однородные инструменты, разные инструменты). Учить следовать социальным нормам и	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Прощание с ёлочкой» Досуг ко Дню снятия блокады Ленинграда

		Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	правилам в музыкальных играх и постановках, контролировать свои движения и управлять ими. Музыкально-коммуникативные игры «Волшебные снежинки», «Сыграй по-другому», «Зову музыкальный инструмент», «Игра с бубном», «Барабан – командир», «Ветер и снежинки»	
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки	Учить сравнивать контрастную музыку. Словесно характеризовать контрастные части музыки, опираясь на динамику, темп, регистр, жанр. Учить различать черты маршевости, танцевальности. Знакомить с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик». Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик». Учить передавать в пении настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.) - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Знакомство с танцем краковяк, с особенностями национальных плясок и бальных танцев. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. «Барабанчик» «Путаница»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Прощание с ёлочкой» Досуг ко Дню снятия блокады Ленинграда

		Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	4. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках. Ходьба со сменой образа Детский краковяк «Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я» «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой» «Отход, подход» (в парах) Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня. Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры	
--	--	---	---	--

			музыкальных инструментов. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность. Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» импровизация с использованием динамических оттенков, изменений темпа; «Зимний лес» и «Зимняя сказка» (звонящие музыкальные инструменты). «Угадай-ка» чистые тембры и под аккомпанемент фортепиано, при одновременном звучании двух инструментов.	
II-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Знакомство с театрами оперы и балета Санкт-Петербурга Пение по цепочке, парами, пение в хороводе. Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хоровод с перестроениями), в музыкально-подвижной игре («Иди, проходи») Учить чередовать игру соло и tutti, партии ансамблевой игры. Одновременная игра разных ритмических рисунков в разных партиях инструментов. Совместная игра простых мелодий на металлофоне (на одном и двух звуках, совместная игра гаммы вверх и вниз под музыкальное сопровождение). Игры «Разговор», «Украшь музыку», «Оркестр», «Дирижер».	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Масленица» Досуг к 23 февраля «День защитника Отечества»
	Речевое развитие	Слушание музыки	Знакомить с танцами балета «Щелкунчик». Познакомить с сюжетом сказки «Спящая	Совместная музыкальная деятельность

		Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	красавица» П. Чайковского. Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки. - формировать умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии и песни; - соблюдать динамику в пении; - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность, давать им названия; - учить импровизировать движения разных персонажей, словесно обосновывать применение тех или иных движений; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство с духовым оркестром. Знакомство с ансамблями: дуэт, трио. «Бубенцы» «Лестница» «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу. «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»	Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Масленица» Досуг к 23 февраля «День защитника Отечества»
--	--	---	--	---

			«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки		Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик». Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского. Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица». Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. - Обучать выразительному пению; - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). 1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского 3. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой 4. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой 5. «Весенняя полька» муз., сл. Олифиновой - Способствовать развитию у детей мышления, фантазии,	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «Масленица» Досуг к 23 февраля «День защитника Отечества»
	Детское исполнительство: Пение	Песенное творчество		

		Музыкально-ритмические движения	памяти, слуха. «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни. - Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре, врассыпную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно частям музыки; - развивать навыки ориентировки в пространстве. Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики» «Кто скорей ударит в бубен» Бег в сочетании с ходьбой «Страшак» Танец «Радуга» Танец «Кадриль» Хоровод «Нарядилось солнышко»» Пляска «Цветы и бабочки» Танец с лентами «Салют» Игра «Передай платочек» - Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество		
		Игра на детских музыкальных инструментах	- Слушание произведений в исполнении духового оркестра. - Учить оркестровать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания - Исполнение в оркестре знакомых произведений; - совершенствование навыков игры на металлофоне, не треугольнике; - совершенствование навыков игры в ансамбле и по партиям. Игра «Оркестр» «Бубенцы» Муз. В. Витлина	

			«Полька» Муз. Д. Львова-Компанейца (бубны, треугольники, колокольчики, тарелки, металлофоны) «Веселый колокольчик». Муз. В. Кикты, сл. В.Татаринова «Песенка про ноты» Муз. и сл. Ж. Металлиди. Игра припева на металлофоне Игры «Разговор», «Украсть музыку», «Оркестр», «Дирижер» «Парная пляска с бубнами», «Саночки», «Танцуем и играем»	
III-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Игра «Буратино в театре». Учимся ансамблевому пению (дуэты, трио). Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хороводы с перестроениями, перестроения парами), в музыкально-подвижной игре («Три кружочка», «Передай платочек», «Цветы и бабочки») Учить слушать друг друга в ансамблевой игре, в игре по партиям, в игре соло – tutty. Музыкально-коммуникативные игры «Цветы и бабочки», «Рыбки и камушки», «Рыбы в море», «Найди пару»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный марта 8
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием Учить применению в пении разных средств музыкальной выразительности, способствующих выразительной подаче текста, словесно-музыкальной фразировке.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный марта 8

		музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Киска») «Лебедушка» «Кот и рыбка» «Веселый язычок» «Зарядка для язычка» Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней). «Угадай-ка» «Веселый поезд» «Громко-тихо» «Три поросенка» (звуковысотность) «Ритмическое эхо»	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского. Учить сравнивать мало контрастные произведения с одним названием. Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений. Знакомство с пьесами «Детского альбома» П. И. Чайковского. - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоной 2. «Алфавит» муз. Паулса сл.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта

		Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество	3. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова 4. «Кому что нравится» муз. Аругюнова сл. Пляцковского Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». - Учить двигаться соответственно частям музыки; - улучшать качество танцевальных движений, расширять их диапазон; - развивать умения выполнять движения в паре, в кругу с перестроениями; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. «Танец с цветами» Хоровод «На горето калина» Частушки с пляской в отыгрыши Парная пляска «Приглашение» Финская полька Танец с балалайками и платочками Пляска с султанчиками («Вальс» Даргомыжского) Танец с лентами (Поль Мориа) «Озорная полечка» Игра «Три кружочка» Игра «Спляши по-своему» - Развивать у детей танцевально-игровое творчество. - Формировать навыки художественного исполнения различных	
--	--	---	--	--

		Игра на детских музыкальных инструментах	образов при инсценировании песен - - Развивать исполнительское творчество; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных шумовых инструментах по партиям; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - совершенствовать навыки игры на металлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и ансамблевой игры. «Артисты эстрады» (маракасы, бубенцы, треугольники) Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра на металлофонах «Киска» Игра с барабаном «Барабан – командир», Игра на инструментальное творчество «Украсть музыку»	
IV-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей. Воспитывать чувство толерантности.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги
		Детское исполнительство: Пение	Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет – припев). Пение канонем.	Досуг ко Дню космонавтики
		музыкально-ритмические движения	Учить детей взаимодействовать в танце (перестроение через «воротики» проход рядами, перестроение «ручеек» назад и вперед), в музыкально-подвижной игре («Ручеек», «Золотые ворота»), «Со выюном я хожу»)	Праздничный утренник «До свидания, детский сад»
			Учить игре в ансамбле (квартет).	

		игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Музыкально-коммуникативная игра «Найди пару» с платочком.	
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей. Учить давать словесную характеристику тембрам и способам игры на разных музыкальных инструментах. Закреплять понятия: народный, симфонический, эстрадный оркестр. Знать инструменты, входящие в состав разных оркестров. Учить протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (рубль, треугольники, металлофоны «Киска») «Василек» «Сенокос» «Веселый язычок» «Кот и сметана» «Лягушонок» Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг ко Дню космонавтики Праздничный утренник «До свидания, детский сад»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей, вариантами их применения. - Учить различать изобразительность в музыке, музыкальные образы, создаваемые тембрами определенных	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг ко Дню космонавтики

		Детское исполнительство: Пение	музыкальных инструментов. - Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями, но исполняемых разными инструментами. - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них; - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно; - брать спокойное и короткое дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и без него; - учить петь с самоаккомпанементом или игрой на инструменте в отыгрыши; - учить петь во время движения (хороводные песни, песни-инсценировки). 1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной 2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой 3. Песня о воспитателях (автор неизвестен) 4. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой - Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова;	Праздничный утренник «До свидания, детский сад»
		Песенное творчество		

		Музыкально-ритмические движения	- Продолжать совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах с перестроениями; - обучать танцам с атрибутом, с музыкальным инструментом. «Змейка» хороводным шагом «Парная полька» «Ковырялочка» с переходом в паре Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова «Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Камаринская», обраб. А. Быканова;	
		Игра на детских музыкальных инструментах	- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить оркестровывать знакомые произведения; - учить передавать характер музыки в игре на инструменте; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - учить играть по партиям, соло - tutti. «Оркестр» Игра на металлофоне «Гамма» «Насмешливая кукушка» Австрийская народная песня. Игра «ку-ку» на	

			металлофонах (каждой руке по одному звуку). Добавление произвольной игры на водяных свистульках «Три кружочка» с музыкальными инструментами «Зову музыкальный инструмент» «Веселый тамбурин»	
V- 2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Знакомство с Прокофьевым. Дать представление о развитии образных характеристик сказки «Петя и волк». Пение в паре, пение в кругу, пение в хороводе, «Мальчики и девочки», игра «Тебе пою» Учить детей взаимодействовать в танце и танцевальных перестроениях. Учить игре по партиям: 3 партии музыкальных инструментов, звучащих то по отдельности, то 2 из 3х («Артисты эстрады», «Вальс», «Шутка»). Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки», «Цветы и бабочки», «Найди пару»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг Победы» «День Победы»
	Речевое развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	Учить давать характеристики музыкальным образам персонажей музыкальной сказки «Петя и волк». Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением («Песенка про ноты» Муз. и сл. Ж. Металлиди) «Цирковые собачки» «Сорока»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг Победы» «День Победы»

		Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	«Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки» Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками». «10 Егоров», «Угадай-ка» (все виды инструментов)	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк». Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения. Дать представление о развитии образных характеристик сказки. Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки. - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). 1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой 2. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой 3. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот 4. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День Победы»

		Песенное творчество музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность:	5. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой - Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. - Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; - Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять разнообразные перестроения. Подготовка к выпускному - Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. - Развивать исполнительское творчество;	
--	--	---	---	--

		вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально- дидактические игры	- реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты; - учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах; - формировать умения играть по партиям; - четко передавать простейший ритмический рисунок. «Артисты эстрады» «Вальс» «Шутка»	
--	--	---	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)"	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2024 г.	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях», «Формирование и развитие творческих способностей детей с помощью музыки»	Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи	Консультации для родителей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий
X-2024 г.	«Музыкальные инструменты своими руками»	подготовительного возраста (6-7(8) лет)	Мастер-класс для родителей: привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов

			Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий
X- 2024 г.	«Осень в гости к нам пришла»		Праздничный утренник для родителей и детей
XI-2024 г.	«Мамочка любимая»		Совместный досуг с родителями ко Дню Матери.
XII-2024 г.	Новогодний праздничный утренник		Праздничный утренник для родителей и детей
I-2025 г.	«Как приобщить ребенка к музыке»		Консультация для родителей Использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий
III-2025 г.	Праздничный утренник, посвященный 8 марта		Праздничный утренник для родителей и детей
IV-2025 г.	Праздничный утренник «До свиданья, детский сад»		Праздничный утренник для родителей и детей

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники 4 раза в течение учебного года. Развлечения и досуги – 1 раз в месяц. Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.	Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе: - музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой, настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуко-высотными лесенками, ритмическими карточками; - атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики; - театральный уголок для песенного творчества и самостоятельной инсценировки сказок. Условия для самостоятельной	Виды деятельности: - восприятие; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Технологии: Здоровьесберегающие технологии Интегрированные технологии Технологии развивающего обучения Проектная деятельность Технологии исследовательской деятельности Технологии сотрудничества Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми Технологии уровневой дифференциации	Учет индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребятшек в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца. Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей разного уровня развития и физических возможностей.

	музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности: - разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических атрибутов для обеспечения альтернативы, самостоятельного выбора ребенка; - возможность выбора предпочитаемого ребенком музыкального инструмента; - шапочки зверей, - возможность выбора ребенком желаемого персонажа; - альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр. Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в семье: - круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка; - папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении; - самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи.	Интерактивные технологии Компьютерные технологии Игровые технологии Технологии проблемного обучения Мнемотехника	
Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и дети во время непосредственной и совместной музыкальной образовательной деятельности, развлечений, досугов и праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-	Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность, представляющая собой конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном		

образовательного процесса. Личным участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДОУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми музыкальной образовательной программы.	инструменте) или синтезирующая несколько видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы		
--	--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи подготовительного возраста (6-7(8) лет)	30 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - листья из бумаги тишью Танцевальные атрибуты: - длинные ветки из кленовых листьев для ведения хороводов. Атрибуты для развития моторики рук: - вязанные шарики на ниточках красного цвета 27 штук (Фребель) – «рябинки».	Сентябрь 2024 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - цветные листья из тонкой бумаги Танцевальные атрибуты: - ткани оранжевого и зеленого цвета на палках.	Октябрь 2024 г.
	Атрибуты для развития моторики рук: - бусы из цветных помпонов. Атрибуты для дыхательной гимнастики:	Ноябрь 2024 г.

	- «солнышко и тучка»: к картону прикреплено солнце и тучка на ниточке, которую надо сдвигать с солнца. Танцевальные атрибуты: - бутфорские фрукты. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - деревья из ламинированного картона с прорезями и снежинками-пайетками. Танцевальные атрибуты: - «покрывало зимы» с летающими снежинками. Атрибуты для развития моторики рук: - белые шарики Фребеля 27 штук. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - картонные свечи с пламенем из капрона. Танцевальные атрибуты: - белые шары на лесках. Дидактические атрибуты: - двусторонние звуко-высотные лесенки на 8 ступеней. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - перышки на палочках. Танцевальные атрибуты: - флаги 4х основных цветов. Дидактические атрибуты: - бусы из поролона для развития мелкой моторики и интонирования поступенного движения мелодии, развития ладового чувства. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные птички с легкими крыльями, хохолком и хвостиком из вуали. Танцевальные атрибуты: - бусы из цветов Атрибуты для дыхательной гимнастики: - цветы из вуали и картона. Танцевальные атрибуты: - цветочные дуги Дидактические атрибуты: - карточки для слушания интервалов (пополнение) Атрибуты для дыхательной гимнастики: - насекомые на ниточках. Танцевальные атрибуты: - бутфорские цветы, обновление. Дидактические атрибуты: - разноцветные рыбки для игр на слуховое внимание и ориентировку в пространстве.	Декабрь 2024 г.
		Январь 2025 г.
		Февраль 2025 г.
		Март 2025 г.
		Апрель 2025 г.
		Май 2025 г.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Используемый в программе музыкальный материал: - Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, подготовительная группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.

- Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956.
- В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012. + аудиоприложение.
- О. В. Кацер. Игровая методика обучения детей пению. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2005.
- Выродова И.А. «Музыка! Музыкальное развитие»
- Груздова И.В. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей. 2011 год
- Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. 2013 год

Оснащение педагогического процесса:

- Демонстрационный материал (иллюстрации, музыкально-дидактические игры, ритмические карточки, цветные ноты-карточки, карточки-эмоции)
- Атрибуты: танцевальные, сказочные, на развитие дыхания, развитие мелкой и крупной моторики, пластики рук, подготовке руки к кукловодству и т. д.
- Костюмы, элементы костюмов, декорации и элементы декораций.
- Разные виды театральных кукол (пальчиковые, плоскостные, би-ба-бо, прыгунки, мягкие игрушки) и ширм (напольная маленькая и напольная большая).
- Музыкальные диски, ноты.
- Карточка музыкально-дидактических игр.
- Детские музыкальные инструменты: ложки, погремушки, колокольчики, бубны, барабан, металлофоны.
- Музыкальный центр, электронное пианино.

Использованная логопедическая литература:

- Крупенчук О. И. Стихи для развития речи для детей 4 – 6 лет. Пособие по логопедии. С-Пб, «Литера», 2004.
- Нищева Н. В., Гавришова Л. Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. С-П., «Детство-пресс», 2013.
- Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. С-П., «Детство-пресс», 2014.

Использованная методическая литература:

- А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
- Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
- И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
- Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С.Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитонов, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012. + аудиоприложение.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми. М., «Творческий центр», 2008.
- И. Каплунова. Ансамбль ложкарей. С-Пб, «Невская нота», 2015.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, подготовительная группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010.
- О. В. Кацер. Игровая методика обучения детей пению. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2005.
- М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.

- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
- И. А. Петрова. Музыкальные игры для дошкольников. С-П., «Детство-пресс», 2011.
- Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008. + аудиоприложение.
- Н. Сорокина, Л.Миланович. Кукольный театр для самых маленьких. М., «Линка-пресс», 2009.
- Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛІО», 1996.
- Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.
- Содержание музыкальной деятельности дошкольников и её влияние на развитие детской одарённости И.Г. Галянт
- О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий. 2006 год

Используемые Интернет-ресурсы:

- Школа Этической педагогики во главе с научным руководителем Валявским Андреем Степановичем Семейные: семейные игровые группы в онлайн формате через трансляцию ВКонтакте. <https://vk.com/etikapedagogika>
- Инфоурок: <https://infourok.ru/videoouroki/klass--1> - ссылки видеоуроков для дошкольников
- Инфоурок: <https://infourok.ru/videoouroki/muzyka/klass-1> - ссылки уроков по музыке
- Издательство «Просвещение» <https://prosv.ru/subject/music.html> - учебники по музыке и музыкальный материал
- Издательство «Просвещение» Вебинары <https://prosv.ru/webinars/umk/music-sergeeva1-4.html>
- Музыкальные игры: угадывание муз. инструмента по тембру https://www.youtube.com/watch?v=8KbIZBK2fcA&feature=emb_rel_pause
- Игры-стихи с движениями: https://vk.com/wall-155695506_7925
- Логопедические песенки: <https://youtu.be/FKRL0IPWbpk>
- Мультзарядка <https://youtu.be/QuqQcy6DsGE>
- Песни из детского сада https://youtu.be/PhW_uWiXeUc
- Мультфильмы с классической музыкой для самых маленьких «Круглый год» - мультсериал по рассказам Ю. Коваля первая часть https://vk.com/wall-99339872_45989
- Мультфильмы с классической музыкой для самых маленьких «Круглый год» - мультсериал по рассказам Ю. Коваля вторая часть https://vk.com/wall-99339872_46020
- Мультфильмы с классической музыкой для самых маленьких «Сказки старого пианино» - цикл мультипликационных фильмов о жизни и творчестве великих композиторов https://vk.com/wall-33635776_223448
- Детские песни <https://deti-online.com/pesni/>
- Сайт «Воспитатели России» <https://vospitateli.org>
- Викторина: «Музыкальные профессии» <https://www.youtube.com/watch?v=5bradtJfMK4>
- Песенки-инсценировки с Е. Железновой «Музыка с мамой» (видео занятий) <https://www.youtube.com/watch?v=U5fc2s9FAwE>