

Рекомендации учителя-дефектолога (сурдопедагога)

для родителей на тему:

«Выработка условно-двигательной реакции на звук как начальный этап работы над развитием слухового восприятия детей с нарушением слуха»

Чтобы понимать, слышит ли ваш ребенок, и на каком расстоянии, надо научить малыша условно-двигательной реакции на звук.

Он должен научиться:

- ✓ Выполнять определенное действие в ответ на звук, например, на удар барабана, ребенок может класть предмет в коробку, надевать или снимать кольца пирамидки, кивать головой, говорить «ДА» и др.
- ✓ Ждать сигнал (зрительно-звуковой - при ударе по барабану, когда ребенок одновременно видит это действие и слышит звук, и только звуковой – когда малыш слышит удар барабана, но не видит этого действия)
- ✓ Показывать, что он не слышит звук (качать головой, разводить руки)
- ✓ Прислушиваться к тихим звукам и выполнять действия не только на громкие, но и на более тихие звуки, доступные его восприятию

Прежде всего надо научить ребенка выполнять какое-либо действие по сигналу взрослого, сочетающему действие и звук, и ждать этот сигнал. Взрослый может ударять в барабан, хлопать в ладоши, дуть в дудку, произносить слоги «па-па-па» или «ма-ма-ма». Ребенок в ответ может бросать шарики в банку, кивать головой или осуществлять другие действия. Начинать следует с громких звуков, но не вызывающих у ребенка неприятных ощущений.

Сначала ребенок должен видеть действие взрослого, которое вызывает звук. Хорошо, если второй взрослый или старший ребенок поможет малышу понять задание. Взрослый сидит напротив ребенка и ударяет в барабан так, чтобы ребенок видел его действие. Помощник сидит рядом с малышом и в ответ на звук кладет шарик в коробку. Помощник может своей рукой держать ручку ребенка и делать сначала это действие вместо него.

Часто малыш решает, что главное – положить шарик в коробку. Он не понимает, что должен ждать сигнал, и старается быстро положить шарик. Необходимо постепенно добиваться того, чтобы малыш ждал сигнал и не начинал действовать без него. Если он бросил шарик в коробку без сигнала, то ему надо показать жестом, что сигнала не было (развести руки, покачать головой, показать на ухо и вновь покачать головой). Неправильно положенный шарик надо вынуть из коробки и вернуть его ребенку. Ребенок должен понять, что надо не просто бросить шарик в коробку, а сделать это только после того, как взрослый ударит в барабан.

При этом обязательно надо менять интервал между звуками, оставляя периодически большую паузу (пропуск звука). Это необходимо потому, что у ребенка очень быстро вырабатывается рефлекс на время.

При каждой правильной реакции ребенка хвалят, гладят по голове, все радуются и хлопают в ладоши. После того, как ребенок научился ждать сигнал, у него **начинают вырабатывать реакцию только на слух. При этом ребенок не должен видеть действия взрослого, а должен реагировать только на звук.**

Важно менять действия, которые выполняет ребенок по сигналу, чтобы ему не надоедало занятие. Сначала он бросает пуговицы в банку, потом – шарики в коробку, затем надевает кольца на пирамидку, после катает машинки или машет флажком и т.д. Полезно поменяться с малышом ролями: он подает звук, а мама выполняет действие. Если она делает правильно, то маму хвалят, гладят по голове, хлопают в ладоши.

Как быстрее научить ребенка выполнять действие на голос (речевое звучание)? Сядьте за стол напротив малыша, положите его и свои руки на стол, а около них пуговицу. Обратите внимание ребенка на свои губы и голосом разговорной громкости произнесите слоги «па-па-па». В момент произнесения слогов, вы рукой малыша берете пуговицу и бросаете её в баночку. Постепенно вы ослабляете управление рукой ребенка, чтобы ребенок сам выполнял действие. Длительность пауз между произнесением также надо постоянно менять, чтобы ребенок не привык к определенному ритму предъявления звуков.

Надо регулярно привлекать внимание ребенка к слушанию, показывая на ухо, потому что слуховое внимание ребенка очень неустойчиво. Во время обучения лучше не произносить другие слова или звуки - они отвлекают малыша. Не надо требовать и ждать повторения этих слогов малышом, нам нужна его реакция на звук. Когда ребенок начнет четко реагировать, видя ваши губы, закройте их экраном (тканевым веером или листом картона) так, чтобы ребенок не видел движения губ. Если ребенок не понимает этого задания, нужно повторить его без экрана. При использовании экрана не убирайте его от лица сразу, чтобы ребенок не реагировал на это действие, как на сигнал.

Некоторые дети повторяют слоги, даже не слушая взрослого. В паузах, не дождавшись сигнала, они сами начинают произносить «па-па-па» и бросать шарик. В этом случае надо показать малышу, что он должен молчать и слушать, когда скажет взрослый. Иногда приходится буквально прикрывать ребенку рот, чтобы он молчал, так как говорение отвлекает ребенка от прислушивания. Но если ребенок четко ждет звук, выполняет действия и повторяет слоги, не видя лица говорящего, то это признак того, что он слышит.

Дети нередко ждут окончания звука, отвлекаются и забывают выполнить действие. Поэтому лучше произносить только 3-4 слога и научить ребенка выполнять действие сразу, как только он услышал начало звука. Для этого можно устроить небольшое соревнование: ребенок и папа держат у уха свои шарики и в ответ на звук бросают их «кто быстрее». После этого малыш начинает реагировать на начало звука, а соревновательный дух лучше поддерживает интерес ребенка к заданию.

Когда ребенок научился ждать звуки и выполнять определенное действие после звука, важно **научить его сообщать, что звука нет**: развести ручки, покачать головой, показать на уши – «нет, не слышу». Это очень важно и гораздо сложнее, чем правильно показать, что звук есть. Такое «сообщение» поможет отличить ситуацию, когда ребенок не слышит звук, от ситуации, когда ребенок отвлекся и пропустил звук.

Дети с нарушением слуха не любят показывать, что они не слышат, потому что их хвалят, только когда они слышат. Поэтому надо обязательно похвалить ребенка, когда он правильно показывает, что звука нет.

Когда ребенок научится реагировать на громкие звуки, необходимо научить его прислушиваться к более тихим звукам. Для этого сначала надо показать ему разницу между звучанием знакомого громкого звука и тихого звука, используя для

этого барабан или голос (громкое и тихое «па»), сопровождая звук соответствующим жестом, мимикой, картинкой. А потом вы предупреждаете ребенка, показывая ему жестом и объясняя словами, что сейчас будет тихий («маленький») звук и надо внимательно (хорошо) слушать. Задача ребенка – выполнять уже привычное ему действие, но в ответ на самый тихий доступный для него звук.

