

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 60 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Согласована

на заседании Педагогического совета

протокол от 30.08.2024г №_1

Утверждена

Заведующий ГБДОУ № 60

Володченко Н.П./

приказ от 30.08.2024г. № 55-ОД



**Рабочая программа
музыкального руководителя
Цюкевич Наталии Александровны
для детей с ограниченными
возможностями здоровья (ТНР)
старшей группы
на 2024-2025 учебный год**

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	4
Психолого-педагогическая характеристика	4
Планируемые результаты.....	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы с детьми	6
Система педагогической диагностики.....	40
Организация и формы взаимодействия с родителями.....	40

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Структура реализации образовательной деятельности.....	41
Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	43
Создание развивающей предметно-пространственной среды	43
<i>Список литературы.....</i>	<i>44</i>

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 60 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО, ФАОП ДО дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	- развитие у детей музыкальной памяти, умения различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формирование у детей музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; знакомство с жизнью и творчеством композиторов; - продолжение развития у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее; - продолжение развития у детей музыкальных способностей, звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха; - развитие у детей умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной и музыкальной выразительности; - способствование дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развитие у детей умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. <u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: - слушание; - пение; - певческое творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровое и танцевальное творчество; - игра на детских музыкальных инструментах. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность; - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	В старшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:	<ul style="list-style-type: none">• Конституция Российской Федерации;• Конвенция о правах ребенка;• Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204

	<p>«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16); • Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; • Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 No996-р; • Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"; • Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"; • Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования". • Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642; • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»; • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»); • Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по проектированию образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования; • Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»; • Устав и другие локальные акты ГБДОУ детского сада №60 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга; <p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №60 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.</p>
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (01.09.2024-31.05.2025)
<u>Планируемые результаты</u> освоения детьми старшего возраста (5 - 6 лет) образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Ребенок различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группы: (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп старшего дошкольного возраста)

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024 г	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правилам восприятия музыки: не разговаривать и не шуметь во время исполнения. - способствовать формированию музыкального вкуса; - знакомить с культурой восприятия пения и песенного исполнительства; - учить петь, слушая других участников хора (ансамбля). Учить детей взаимодействовать в танце. Учить играть на музыкальном инструменте (ударные)	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги

		<p>шумовые), слушая музыкальный аккомпанемент и игру других детей, не мешая своими движениями соседям.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», «Игра с листочками в кругу», игра с колокольчиком в кругу.</p>	
Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить соотносить характер музыки со словесными характеристиками, расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки.</p> <p>Учить полетному звукоизвлечению, внятному произнесению слов в пении.</p> <p>Учить соотносить движение с его словесной характеристикой: знать названия плясовых движений («хоровод», «пружинка», «тарелочки», «лодочка»).</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры.</p> <p>Учить детей давать словесные описания тембров и характера музыки в исполнении колокольчиков, ложек.</p> <p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук «Болтушка» «Ириска» «Маляр» Собачка «нюхает» воздух справа, слева «Птица и птенчики» «Качели» «Лесенка»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	<p>Учить детей слышать изобразительность музыки, подражать движениям разных персонажей, различать средства музыкальной выразительности: звуковысотность, темп, динамику - и передавать настроение музыки в движении. Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии.</p> <p>1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской</p> <p>2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	
		<p>Песенное творчество</p>	<p>- Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	
		<p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</p> <p>- расширять диапазон танцевальных движений.</p> <p>Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» Танец «Приглашение» «Здравствуй друг» - игра Ходьба (весело-грустно) Полька «До свидания» «Театр Танца» «Змейка»</p>	
		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>- Развивать исполнительское творчество. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой</p>	
		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>- Учить различать и называть шумовые ударные музыкальные инструменты;</p> <p>- учить играть на</p>	

			<p>музыкальном инструменте, меняя прием игры со сменой части музыки (2х-частная, куплетная форма);</p> <p>- обогащать приемы игры на шумовых ударных инструментах;</p> <p>- закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные.</p> <p>«Есть оркестр у нас хороший»</p> <p>Игра на ложках «Ах вы, сени»</p> <p>Игра на бубнах и бубенцах «Ах ты, береза»</p> <p>Игра на колокольчиках «Музыкальный дождик»</p> <p>Игра на бубнах «Кап-кап-кап»</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»</p>	
X-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, высказываться о музыке не перебивая друг друга.</p> <p>Игра «Буратино и Мальвина»</p> <p>Учить детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа, одновременно произносить слова песни, петь в характере музыкального произведения. Игра на песенное исполнительство «Мальчики и девочки».</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (хоровод, парный танец), в музыкально-подвижной игре («Игра с листочками в кругу», «Передай яблочко»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте не заглушая друг друга.</p> <p>Учить играть по партиям (2 – 3 партии) играю – слушаю.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», «Игра с листочками в кругу», «Игра с колокольчиком», «Поющий колобок»,</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Осенний праздничный утренник</p>

		Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	«Музыкальные листья»	
Речевое развитие	Слушание музыки	Детское исполнительство: пение	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки. Учить с детьми названия исполняемых и прослушиваемых песен, танцев, музыкальных произведений, имена композиторов (П. Чайковский, Моцарт) - Учить полетному звукоизвлечению, работать над артикуляцией в пении; - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить исполнять плясовое движение по его названию. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» «Болтушка»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник
	музыкально-ритмические движения	игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные.	
	Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки	артикуляционная гимнастика, точечный массаж	«Тик – так», «Золотые ворота»	
	дыхательная гимнастика	музыкально-дидактические игры	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз «Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)	
Художественно-эстетическое развитие	Слушание музыки		Учить различать настроение в музыке, средства	Совместная музыкальная деятельность

	(музыкальное развитие)	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>выразительности, образительность музыки. Учить сравнивать произведения с похожими названиями и различать настроение контрастных произведений</p> <p>Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению</p> <p>Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)</p> <p>- Развивать умение перь увеличивая и уменьшая звук, создавая фразировку;</p> <p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ – ДО;</p> <p>- брать дыхание перед началом песни;</p> <p>- эмоционально передавать характер мелодии.</p> <p>1.«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p> <p>- Учить импровизировать мелодию на заданный текст («Песенка дождя», «Листопад»)</p> <p>- Учить передавать художественные образы;</p> <p>- совершенствовать плясовые движения в</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Осенний праздничный утренник</p>
--	------------------------	---	--	---

			<p>кругу, в паре, врассыпную. Ходьба в рассыпную, в круг. Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания» «Найди свое место» (врассыпную, на место) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p>	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	
		игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать на слух и называть музыкальные инструменты народного оркестра; - учить играть на ударных шумовых инструментах громче-тише, медленнее-быстрее; - учить правильно воспроизводить простые ритмы. <p>«Игра на ложках» Игра на колокольчиках «Музыка дождя» «Стуколка» с ложками Игра «Удаляющиеся и приближающиеся лошадки» Игра с ложками «Ходим – бегаем» Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной» Игра «Угадай, что играет»</p>	
XI-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки	<p>Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, стараясь ее понять. Не перебивать высказывания педагога и других детей о музыке. Учить детей слушать друг друга во время пения, не</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>подпевать громче соседа, одновременно произносить слова, эмоционально наполнять исполнение песен. Разучивание песен в хороводном движении. Учить детей взаимодействовать в парном танце с перестроениями внутри пары относительно движения танца (песня-пляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре («Игра со снежками») Учить играть на музыкальном инструменте вместе и поочередно. Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», Игра «Передай снежок», игры на слуховое внимание «Быстрые и медленные ложки», «Игра с бубном»</p>	<p>досуги Досуг матери»</p> <p>«День</p>
Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями.</p> <p>Учить полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, нежно, бойко, задорно) Знакомство с металлофоном, его звучанием, способами звукоизвлечения. Расширять лексический</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг матери»</p> <p>«День</p>	

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>запас слов, отражающих настроение музыки в исполнении схожих по звучанию музыкальных инструментов (колокольчиков, металлофона, бубенцов): нежный, ласковый, печальный, задумчивый, холодный; бойкий, веселый, задорный, залиvistый, озорной.</p> <p>«На чем играю?» Различение высоты звука «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха «Солнышко, заборчик, камушки» (регистры), «Кап-кап», «Музыкальный дождик»</p>	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Учить слышать изобразительность в музыке. Слушаем музыку природы. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Учить различать варианты исполнения одного произведения. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать развитию певческих</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День матери»</p>

			<p>навыков- формировать умение петь легким звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).</p> <p>1. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой</p> <p>2. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>3. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p>	
		Песенное творчество	<p>Учить детей сочинять мелодию ласковой колыбельной. «Колыбельная», рус. нар. песня</p>	
		Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку.</p> <p>- учить импровизировать движения разных персонажей;</p> <p>- передавать художественные образы;</p> <p>- совершенствовать плясовые движения в паре, в большом кругу, подгруппами и в рассыпную.</p> <p>- совершенствовать навыки парной пляски, перестроения в паре относительно общего движения в танце.</p> <p>Приставной шаг с «пружинкой»</p> <p>Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)</p> <p>«Полька – тройка»</p> <p>«Лодочка» - ноги идут друг за другом</p> <p>Ходьба (в парах) с изменением темпа</p> <p>«Гори ясно»</p> <p>Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик</p> <p>Ходьба со сменой</p>	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>направления «Танец с дождевыми тучками» «Пляска с ложками» Сходиться и расходиться (в паре) Игра «Море волнуется» «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко «Плавные руки», муз. Р. Глизэ («Вальс», фрагмент)</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Познакомить с металлофоном, его звучанием и способами игры на нем; - Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. - Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра на ложках и трещотках «Калинка-малинка» Ходьба и бег с бубнами «Сапожки» Игра на бубнах, колокольчиках и металлофонах «Дождливое настроение» Пляска с ложками</p>	
XII-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных</p>	<p>Учить детей правилам восприятия музыки: не мешать другим, слушая, стараться понять музыку. Учить детей слушать друг друга во время пения, слаженно, одновременно произносить слова песни. Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Новогодний праздничный утренник</p>

		инструментах	коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра с колокольчиком», «Белый снег»	
		Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры		
Речевое развитие	Слушание музыки		Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (вьюжная, холодная, искристая, таинственная и пр.) Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками. Продолжать учить сравнивать пьесы разных жанров (песня, танец, марш). Учить определять черты жанра «Марш». Учить звукоизвлечению с разной динамикой (увеличивая и уменьшая силу голоса), музыкальной фразировке. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (гибко, резко, замедляя, замирая, останавливаясь, энергично) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки контрастного характера в исполнении одинаковых музыкальных инструментов (колокольчиков, металлофонов, бубнов) «Зимняя дорога» и «Плясовая». Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Новогодний праздничный утренник
	Детское исполнительство: пение			
	музыкально-ритмические движения			
	игра на детских музыкальных инструментах		«Белка», «Лестница» «Петушок» «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» «Футбол» «Змея» Дышим на бумажные снежинки, на облака из синтепона «Солнышко и тучка» (грустно – весело)	

		<p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>«Угадай-ка»: ударные инструменты из металла «Песня, танец, марш» «Качели» (ми — соль₁) «Узнай песенку по ритму»</p>	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами. Различать тембры народных инструментов. Продолжать учить сравнивать пьесы разных жанров (песня, танец, марш). Учить определять черты жанра «Марш». Учить распознавать черты маршевости в других жанрах. Познакомить с Д.Д. Кабалевским. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация.</p> <p>- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению; - способствовать развитию певческих навыков; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Новогодний праздничный утренник</p>	

			<p>творческому исполнению песен разного характера; - чисто, ясно произносить слова.</p> <p>1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>3. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>4. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p>	
		<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить детей сочинять мелодию задорного или бодрого марша.</p>	
		<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>- Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - совершенствовать умения выполнять плясовые движения в паре, в хороводе, в кругу, в рассыпную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно 2-х, 3-х частной, куплетной форме музыки. Ходьба хороводным шагом, к центру, от центра с разными движениями ног и рук (притопы, перетопы, ведение плеч, поднятие и опускание рук с потряхиванием, с разными вариантами хлопков, фиксирование рук в определенных танцевальных позициях и т. д.). Танцы к празднику.</p>	
		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для ног. «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>	
		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>- Развивать исполнительское творчество;</p>	

			<p>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность;</p> <p>- учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера;</p> <p>- познакомить детей с треугольником, его звучанием, методами извлечения звука;</p> <p>- учить играть на металлофоне, попадая по серединкам пластинок, правильно, свободно держа палочку – поступенное движение вверх и вниз одной рукой и попеременными ударами разных рук; по одному, два, три удара на каждую пластинку;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков игры по партиям: играю - слушаю.</p> <p>Игра на ложках «Ах вы, сени»</p> <p>Игра на колокольчиках, треугольниках и металлофонах «Музыка льдинок»</p> <p>Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза»</p> <p>Игра «Оркестр»</p> <p>Игра «Украсть музыку»</p>	
I -2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Знакомство с культурой посещения концертов и спектаклей в театре.</p> <p>Пение по цепочке. Игра «Поющая снежинка»</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Полька»), в музыкально-подвижной игре («Игра с бубном»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте соло, слушать сольное исполнение остальным участникам музицирования.</p> <p>Учить следовать социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролировать свои</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Досуг «Прощание с ёлочкой»</p> <p>Досуг «День блокады Ленинграда»</p>

		досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	движения и управлять ими. Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», игра на инструментальное творчество «Сыграй по-другому», игры на слуховое внимание «Зову музыкальный инструмент», «Игра с бубном», «Барабан – командир»	
Речевое развитие	Слушание музыки	Детское исполнительство: пение	Учить сравнивать контрастную музыку. Словесно характеризовать контрастные части музыки, опираясь на динамику, темп, регистр, жанр. Учить различать черты маршевости, танцевальности. Учить передавать в пении настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.) - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Учить различать их и называть по внешнему виду и звучанию. Расширять лексический запас слов, характеризующих тембры разных ударно-шумовых инструментов. «Колыбельная», «Гармошка», «Бубенцы» «Зарядка для язычка» «Заборчик» «Ириска»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День блокады Ленинграда»
		музыкально-ритмические движения		
		игра на детских музыкальных инструментах		
		Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная		

	гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	«Шинкуем морковь», «Змея» «Снежный ком» «от шепота до крика». «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки Детское исполнительство: Пение	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Слушаем песни, инсценировки о зиме. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей. Учить различать смену характера музыки, образность, передающие образ. Закрепить умения Передавать в рисунках характер музыки. Учить различать динамику, регистр, темп. Учить различать черты маршевости, танцевальности. - Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). 1. «Ах, умница, улица» русская народная песня 2. «Бравые солдаты»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День блокады Ленинграда»

			<p>муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>4. «Блины» русская народная песня</p> <p>Учить детей сочинять мелодию плавного вальса.</p> <p>- Учить ритмично двигаться под музыку; - Узнавать произведения по фрагменту; - Учить контролировать свои движения и управлять ими; - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - улучшать качество танцевальных движений. Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой» «Отход, подход» (в парах) Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»</p> <p>- Учить придумывать движения к пляскам. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц», «Сапожки» с бубном (ходьба с ударом по ладони, бег с потряхиванием), «Игра с</p>	
		<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p>		

			бубном», «Барабан – командир»	
II-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Игра «Мы в театре».</p> <p>Пение по цепочке, парами, пение в хороводе.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хоровод с перестроениями), в музыкально-подвижной игре («Иди, проходи») Учить чередовать игру соло и tutti, партии ансамблевой игры.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Ледяные ворота», «Снежный ком», «Передай бубен», «Барабан – командир»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>
	Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства. Познакомить с понятием «балет», с разными танцами.</p> <p>- формировать умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии и песни;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность, давать им названия;</p> <p>- учить импровизировать</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>

		<p>движения разных персонажей, словесно обосновывать применение тех или иных движений; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин.</p> <p>«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик»</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>«Лестница» «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу. «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму» «Угадай-ка» «Кто как идет» (ритм)</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»</p> <p>- Обучать выразительному пению; - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо, увеличивая и уменьшая силу звука);</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>

			<p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>1. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>2. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>3. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>4. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>5. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p>	
		Песенное творчество	<p>Учить детей сочинять мелодию веселой плясовой.</p> <p>«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой</p>	
		Музыкально-ритмические движения	<p>- Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре, враспынную, с атрибутом.</p> <p>- учить двигаться соответственно частям музыки;</p> <p>- развивать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку» Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта Танец с цветами Танец с бабочками Хоровод «Весняночка» Пляска «Цветы и птицы» Танец с лентами «Салют» Игра «Цветы и бабочки» Игра «Передай платочек»</p>	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Учить составлять композицию танца</p>	

		Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. - Исполнение в оркестре знакомых произведений, - совершенствование навыков игры на металлофоне, на треугольнике; - совершенствование навыков игры в ансамбле и по партиям. <p>Игра «Оркестр» Игра на народных шумовых ударных инструментах (трещетках, свистульках, ложках) «Мы весну закликаем» Пляска с игрой на ложках Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной» Игра на барабанах «Как солдаты мы идем»</p>	
III-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Игра «Буратино в театре».</p> <p>Учимся ансамблевому пению (дуэты, трио). Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хоровод с перестроениями), в музыкально-подвижной игре («Солнышко, заборчик, камушки», «Иди, проходи», «Передай платочек») Учить слушать друг друга в ансамблевой игре, в игре по партиям, в игре соло – tutty.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Цветы и бабочки», «Рыбки и камушки», «Рыбы в море», «Найди пару»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный марта</p>
	Речевое развитие	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми; - формировать представления об изобразительных возможностях музыки; - расширять представления детей об 	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>оттенках настроений, выраженных в музыке.</p> <p>Учить пению в разной динамике, фразировке. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Кукушка»)</p> <p>«Качели» (септима) «Эхо» (секста)</p> <p>«Веселый язычок» «Зарядка для язычка»</p> <p>Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней). «Угадай-ка» «Три поросенка» (звуковысотность) «Ритмическое эхо»</p>	<p>Праздничный утренник, посвященный марта</p> <p>8</p>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюрном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.</p> <p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни.</p> <p>1. «Веселая песенка»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный марта</p> <p>8</p>

			<p>муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>2. «Ехали» русская народная песня</p> <p>3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>4. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p>	
		<p>Песенное творчество</p>	<p>- Учить импровизировать мелодию на заданный текст («Мама, я тебя люблю», «Аленький цветочек тебе дарю, дружочек»)</p>	
		<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>- Учить двигаться соответственно частям музыки;</p> <p>- улучшать качество танцевальных движений, расширять их диапазон;</p> <p>- развивать умения выполнять движения в паре, перестроения к другому партнеру по ходу движения;</p> <p>- формировать навыки ориентировки в пространстве;</p> <p>- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>«Танец с цветами» «Хоровод с подсолнухами» Хоровод «Мы на луг ходили» Пляска «Мы – матрешки» Парная пляска «Отвернись – повернись» Танец с трещотками и свистульками Пляска с султанчиками Танец с лентами «Озорная полечка» Игра с колокольчиком в кругу. Игра «Иди, проходи»</p>	
		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	

		игра на детских музыкальных инструментах	<p>Хороводные игры с пением: «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Музыкально-подвижные игры «Солнышко, заборчик, камушки», «Иди, проходи», «Передай платочек»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных шумовых инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - совершенствовать навыки игры на металлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и ансамблевой игры. <p>Игра «Есть оркестр у нас хороший» Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра на металлофонах «Кукушка» Игра с барабаном «Барабан – командир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Украсть музыку»</p>	
IV-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских</p>	<p>Игра «Какой домик звучит» (настроение в цвете, в музыке, в отношениях)</p> <p>Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет – припев).</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре.</p> <p>Учить игре по партиям (2 – 3 партии музыкальных инструментов).</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Досуг «День космонавтики»</p>

	музыкальных инструментах	Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки».	
	Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры		
Речевое развитие	Слушание музыки	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, в поэтическом слове. Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки). Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах. Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День космонавтики»
	Детское исполнительство: Пение	Учить протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением.	
	музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Едет, едет паровоз», «Киска»)	
	игра на детских музыкальных инструментах		
	Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	«Эхо» (секста) «Громко – тихо» «Веселый язычок» «Кот и сметана» Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди. - Рассказать о духовом инструменте флейте. - Учить различать изобразительность в музыке. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова - Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День космонавтики»

		<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «Полька» С. Рахманинова</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на ни; - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно <p>Брать спокойное и короткое дыхание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и без него. <p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>4. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p>	
		<p>Песенное творчество</p>	<p>Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	
		<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать 	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>совершенствовать навыки основных движений. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька») «Веселый танец» «Лодочка» в паре Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка» Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.</p>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с тамбурином – разновидностью барабана - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить передавать характер музыки в игре на инструменте; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - учить играть по партиям, соло - tuttu. <p>«Оркестр» Игра на металлофоне «Гамма» «Три кружочка» с музыкальными инструментами «Зову музыкальный инструмент» «Веселый тамбурин»</p>	
V-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Рисование под музыку.</p> <p>Пение в паре, пение в кругу, пение в хороводе, «Мальчики и девочки»,</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная</p>

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>игра «Тебе пою» Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Озорная полечка», хоровод «Выходили мы на лужок»), в музыкально-подвижной игре («Передай бубен», «Я дарю тебе цветок») Учить игре по партиям (3 партии музыкальных инструментов, звучащих то по отдельности, то 2 из 3х).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки», «Цветы и бабочки», «Найди пару»</p>	<p>деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День Победы»</p>
Речевое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить сравнивать пьесы с похожими названиями. Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Бубенчики»)</p> <p>«Качели» «Громче – тише»</p> <p>«Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки»</p> <p>Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками». «10 Егорок», «Угадай-ка» (все виды инструментов)</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День Победы»</p>	
Художественно-	Слушание музыки	Передавать характер	Совместная	

эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. Учить слышать изобразительность в музыке. Учить различать музыкальные средства выразительности. Сравнить пьесы, передающие разные настроения.</p> <p>- Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоной</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «Без друзей никак нельзя»</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: задорный или бодрый марш, плавный вальс.</p> <p>Сочинение мелодий на потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>- эмоционально передавать игровые и</p>	<p>музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Досуг «День Победы»</p>
--	--	---	---	--

		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Приглашение» Ходьба с движением рук «Змейка» Парные хлопки «Лодочка» в паре «Полька-шутка» «Танец с цветами»</p> <p>Игра «Превращения» Игра «Пастушок» Танец «Мы – козлята» Хоровод «Выходили мы на лужок»</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты; - учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах; - формировать умения играть по партиям (3 партии отдельно звучащие и 2 из 3х); - четко передавать простейший ритмический рисунок. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!», рус.</p>	
--	--	---	---	--

			нар. мелодия «Часики», муз. С. Вольфензона;Игра «Угадай-ка» Игра с бубном «Повтори за мной» «Украсть музыку»	
--	--	--	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2024 г.	«Музыкальное развитие ребенка в кругу семьи»	Группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи старшего возраста (5-6 лет)	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.	Консультация «Возрастные особенности детей» 1-2 неделя сентября
XII-2024 г.	Новогодний праздничный утренник		Праздничный утренник для родителей и детей	Срок проведения – 3-4 неделя
III-2025 г.	Праздничный утренник, посвященный 8 марта		Праздничный утренник для родителей и детей	Срок проведения 1-2 неделя

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Праздники 4 раза в течении учебного года.</p> <p>Развлечения и досуги – 1 раз в месяц.</p> <p>Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.</p>	<p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой, настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуко-высотными лесенками, ритмическими карточками; - атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики; - театральный уголок для песенного творчества и самостоятельной инсценировки сказок. <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических атрибутов для обеспечения альтернативы, самостоятельного выбора ребенка; - возможность выбора предпочитаемого ребенком музыкального инструмента; - шапочки зверей, - возможность выбора ребенком желаемого персонажа; - альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр. <p>Условия для самостоятельной</p>	<p>Виды деятельности: - восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. <p>Технологии: Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Интегрированные технологии</p> <p>Технологии развивающего обучения</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Технологии исследовательской деятельности</p> <p>Технологии сотрудничества</p> <p>Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми</p> <p>Технологии уровневой дифференциации</p> <p>Интерактивные технологии</p> <p>Компьютерные технологии</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Технологии проблемного обучения</p> <p>Мнемотехника</p>	<p>Учет индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребятшек в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца.</p> <p>Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей разного уровня развития и физических возможностей.</p>

	<p>музыкальной деятельности детей в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка; - папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении; - самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи. 		
<p>Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и дети во время непосредственной и совместной музыкальной образовательной деятельности, развлечений, досугов и праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Личным участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДОУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми музыкальной образовательной программы.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность, представляющая собой конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном инструменте) или синтезирующая несколько видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы.</p>		

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа оздоровительной направленности для детей старшего возраста (5-6 лет)	25 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - деревца с листьями из папок в прорезях	Сентябрь 2024 г.
	Танцевальные атрибуты: - листочки на палочках: клен, рябина, дуб, береза.	
	Дидактические атрибуты: - мемотаблицы для разучивания песен.	
	Музыкальные инструменты: хохломские ложки.	
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - картонные дождевые тучки с капельками на ниточках.	Октябрь 2024 г.
	Танцевальные атрибуты: - ленты длинные двойные на палочках.	
	Дидактические атрибуты: - наглядное пособие по средствам музыкальной выразительности (мажор-минор; громко-тихо, медленно-быстро)	Ноябрь 2024 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - «солнышко и тучка».	
	Танцевальные атрибуты: - пластиковые грибы: боровики, подберезовики, сыроежки, мухоморы.	
	Дидактические атрибуты: - фигуры грибов двух размеров для выкладывания ритмов на фланелеграфе.	Декабрь 2023 г.
Атрибуты для дыхательной гимнастики: - снежинки из тонкой бумаги.		
Танцевальные атрибуты: - снежинки на палочках из белых пластиковых пакетов.		
Дидактические атрибуты: - «снежки» для развития певческих навыков.	Январь 2025 г.	
Атрибуты для дыхательной гимнастики: - свечки из картона с «пламенем» из легкой ткани.		
Танцевальные атрибуты: - шары Фребеля белого цвета		
Дидактические атрибуты: - фигуры снежинок двух размеров для выкладывания ритмов на фланелеграфе.	Февраль 2025 г.	
Атрибуты для дыхательной гимнастики: - маленькие флажки из коктейльных трубочек и ткани.		
Танцевальные атрибуты:		

	- разноцветные шифоновые платочки. Дидактические атрибуты: - пятиступенные поролоновые бусы для развития мелкой моторики и интонирования поступенного движения мелодии. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - перышки на палочках. Танцевальные атрибуты: - бабочки на гибких пластиковых палочках.	Март 2025 г.
	Дидактические атрибуты: - музыкальные домики с окошками и карточками с изображением музыкальных инструментов для игры «Угадай-ка». Атрибуты для дыхательной гимнастики: - кораблики из картона с парусами из легкой ткани. Танцевальные атрибуты: - разноцветные бусы для развития мелкой и крупной моторики.	Апрель 2025 г.
	Дидактические атрибуты: - звуковысотные лесенки на 5 ступеней: обновление Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные бабочки. Танцевальные атрибуты: - цветы.	Май 2025 г.
	Дидактические атрибуты: - динамические бабочки для фланелеграфа (5 размеров). Атрибуты для дыхательной гимнастики: - цветы из тонкой бумаги. Танцевальные атрибуты: - бутафорские конфеты. Дидактические атрибуты: - маленькие помпоны для развития мелкой моторики и хватательных навыков.	Июнь 2025 г.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Используемый в программе музыкальный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, старшая группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001. Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980.

- В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.
- Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47 – 62.
- Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 – 5.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.
- Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.
- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

Оснащение педагогического процесса:

- Демонстрационный материал (иллюстрации, музыкально-дидактические игры, ритмические карточки, фланелеграф, карточки-эмоции, музыкальные лесенки на 3, 5 и 8 ступеней и т. д.)
- Атрибуты: танцевальные, сказочные, на развитие дыхания, развитие мелкой и крупной моторики, пластики рук, подготовке руки к кукловодству и т. д.
- Костюмы, элементы костюмов, декорации и элементы декораций.
- Разные виды театральных кукол (пальчиковые, плоскостные, би-ба-бо, прыгунки, штоковые куклы, мягкие игрушки) и ширм (настольная, напольная маленькая и напольная большая).
- Музыкальные диски, ноты.
- Картотека музыкально-дидактических игр.
- Детские музыкальные инструменты: ложки, погремушки, колокольчики, бубны, барабан, металлофоны.
- Музыкальный центр, синтезатор, пианино.

Использованная методическая литература:

1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
 2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
 3. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
 4. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С.Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитоновна, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.
 5. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.
 6. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
 7. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
 8. Н. Б. Кутьина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.
 9. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детство-пресс», 2010
 10. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наболевшем. Музыкальный руководитель №1, 2008, стр. 61 – 63.
 11. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996.
 12. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.
- Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.

	<p>Перечень электронных образовательных ресурсов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://helpmusic.ru/index.php - «В помощь музыкальному руководителю» 2. https://www.o-muzruk.ru – Электронная библиотека музыкального руководителя 3. https://vk.com/club58710056 - Музыка в жизни детского сада 4. https://vk.com/club75023500 - Дошкольное методическое объединение 5. https://vk.com/public88546876 - Поём, танцуем, играем <p>https://muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija_muzykalnogo_rukovoditelja/0-12 - Музыка для дошколят</p>
--	---